

이 피

Lee, Fi Jae

1981.12.18 (Born in Seoul, Korea)

kirukira@gmail.com

<http://fijaelee.com>

<http://artfilee.com>

1. Education

M. F. A. 2007 Art and Technology Studies
School of the Art Institute of Chicago

2007 02.04-04.20
Participant of an exchange program at
l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence

B. F. A. 2005
School of the Art Institute of Chicago

2. Awards & Grants

2025 Dorothea Tanning Award
Foundation for Contemporary Arts, New York, NY, USA

2023 예술경영센터 우수전속작가
예술경영센터 Korea Arts Management Service

2018 서울문화재단 예술작품지원
Seoul Foundation for Arts and Culture

2009 Arko Young Art Frontier Grant,

한국문화예술위원회 Arts Council Korea

2002 The Alumni Award

The Chicago Chapter of the Alumni Association of the School of the Art Institute of Chicago

3. Residencies

2024 Swatch Art Peace Hotel, Shanghai China

2017 Bilbaoarte, Fundación Bilbaoarte Fundazioa, Spain

2014 서울시립미술관 난지미술창작스튜디오

SeMA Nanji Residency, Seoul Museum of Art

2011 국립현대미술관 고양미술창작스튜디오

Goyang Art Studio, National Museum of Contemporary Art, Korea

4. Television Program

2007 Artstar. Season 2 Gallery HD, New York City

5. Solo Exhibitions

2026 <-3과 2분의 1차 세계대전 Woelrd War -III½> Art Space3, Seoul Korea

2023 <미래 생물 발굴 Excavating Future Species> Art Space3, Seoul Korea

<AUTOBIOGRAFIA ŚMIERCI> Regionalne Centrum Kultury, Kołobrzeg Poland

2022 <여성과 신화-터전에 관한 긴 이야기 WOMAN AND MYTH – The Long Story of Her Base>

무안군오승우미술관 Muan Seungwoo Oh Museum of Art, Korea

<태어나기 전날의 축제 The Festival a Day before I was Born> Corner Gallery, Seoul Korea

2020 <내 바다에 입힌 황금 갑옷 My Sea Dressed in Golden Armor>

도로시 살롱 dorossy salon, Seoul Korea

<명량한 죽음, 시끄러운 천국 Cheerful Death, Noisy Heaven> 63아트미술관, Seoul Korea

2019 <현생누대 신생대 이피세 Phanerozoic Eon, Cenozoic Era, Leeficene>

Lotte Avenuel Arthall, Seoul Korea

2018 <여-불천위제례 女-不遷位祭禮 Rites for Eternally Enshrining Our Female Ancestors' Tablets>

자하미술관 Zaha Museum, Seoul Korea

<Fiminism Fnosticism> Artplace, Seoul Korea

- 2017 <당신은 내 파이프와 구멍들을 사랑합니까? Do You Love My Tubes and Holes?>
도로시 살롱 dorossy salon, Seoul, Korea
- 2016 <비행선 Fi-5의 귀환 The Return of the Airship Fi-5>
대전시립미술관 Daejeon Museum of Art, Daejeon Korea
<천사의 내부 The Inside of an Angel> Trunk Gallery, Seoul Korea
- 2014 <내 얼굴의 전세계 The Whole World on My Face> Gallery Artlink, Seoul Korea
- 2012 <이피의 진기한 캐비닛 The Cabinet of Fi's Curiosities> Gallery Artlink, Seoul Korea
- 2011 <Her Body Puzzle> 논밭갤러리 Nonbat Art Center, Paju Korea
- 2010 <Monkey to the West> Gallery Artlink, Seoul Korea
- 2009 <Fi Jae Lee> Cecille R. Hunt Gallery, St. Louis MO USA
- 2007 <Le Massacre de Jesus Egoïste>
l'École Supérieure d'Art d'Aix en Provence, Aix-en-Provence France
- 2006 <Skin & Out> Caladan Gallery, Beverley MA USA
- 2004 <My Shrine> Base Space, Chicago IL USA
- 1997 <A Person Searching for Eyes, a Nose and a Mouth>
갤러리 바탕골 Gallery Batanggol, Seoul Korea

6. Group Exhibitions

2026

- <Polypony> 갤러리 인 Gallery IN HQ, Seoul Korea
<화가의 책 Painter's Books> 갤러리 가치 Gallery Gach, Seoul Korea
<With Shanghai> 文人空間, Shanghai China

2025

- <두 개의 시간 Time Perspective> 이당미술관 Yidang Art House, Gunsan Korea
2인전 <숨어서 숨쉬는 작가 연합 The Painter's Union Breathing in Hiding> Nook Gallery, Seoul Korea
<괴물소환 Summoning Monsters> 대구문화예술회관, Daegu Art Center, Deagu Korea
<Blossom Time> Swatch Art Peace Hotel, Shanghai China

2024

- <Soul Food & Black Cocktail> 여수국제미술제, YEOSU International Art Festival, Yeosu Korea
2인전 <숲의 부리 Beak of Forest> Combine Works, Seoul Korea
<점점 다가서는 우리들 Us, Getting Closer> Zaha Museum, Seoul Korea
<요괴사회 Monstersociety> Platform A, Seoul Korea

2023

- <Back to Back> Everyart, Seoul Korea
<Bird's Poetry Book> Woodberry Poetry Room, Havard University, Boston MA USA
<2023 우수 전속작가 기획전시 / 2023 Special Exhibition of Outstanding Galleries / Dialogue: Mind Map>
Plant Lance / Artplace, Seoul Korea

2021

- <요세산경 The Classic of Recent Mountains> Everyart, Seoul Korea
- <The Imaginary Signifier - Started from the Line 상상적 기표 – 선으로부터>
무안군오승우미술관 Muan Seungwoo Oh Museum of Art, Korea
- <JAD Festa 2021> Camphortree Resort, Jeju Korea

2020

- <나보다 먼저 죽는 몸에게 To the Bodies that will Die before Me> 이피 X 유재운 2인전
Space 55, Seoul Korea
- <여성신곡> Zaha Museum, Seoul Korea
- <W299 Project> Gallery Woong, Bon Gallery, Brugier Rigail Gallery, Seoul Korea

2019

- <역단의 풍경> 자하미술관 Zaha Museum, Seoul Korea
- <100 Movies 100 Artists – Korean Movies> Lotte Avenuel Art Hall, Seoul Korea
- <멈춤과 통찰 Samatha & Vipassana 인타라의 그물 因陀羅網> Gallery SU., Seoul Korea
- <In White Space> Gallery Artside, Seoul Korea

2018

- <Geeky Land 이상한 나라의 괴짜들> K현대미술관 K Museum of Contemporary Art, Seoul Korea

2017

- <한국화를 넘어 - 리얼리티와 감각의 세계 Beyond Korean Style Painting – Reality and Sense>
무안군오승우미술관, Muan Seungwoo Oh Museum of Art, Korea
- <마포아트센터 10주년 기념展 Art Square Mapo 10th Anniversary Exhibition>.
아트스퀘어 마포 Art Squire Mapo, Seoul Korea
- <A Research on Feminist Art Now> Space One, Seoul Korea
- <감각의 언어, 몸 Body, The Language of Sensation>
무안군오승우미술관, Muan Seungwoo Oh Museum of Art, Korea

2016

- <Made in Seoul> Abbaye Saint André Centre d'art contemporain, Meymac France
- <SHOWCASE> 북서울미술관 Buk Seoul Museum of Art, Seoul Korea

2015

- <Art Taipei> Taipei World Trade Center, Taipei Taiwan
- <DIGIFUN ART> 서울시립미술관, Seoul Museum of Art, Seoul Korea
- <용한점집 A Skilled Fortuneteller's House> 자하미술관, Zaha Museum, Seoul Korea
- <한국여성미술展> Korean Woman Art Festival> 전북도립미술관 Jeonbuk Museum of Art, Jeonju Korea
- <십삼야 Thirteen Nights> 이상의 집 Yi Sang's House, Seoul Korea
- <Lady's Salon> 도로시 살롱 drossy Salon, Seoul Korea

2014

- <팔로우 미 Follow Me> 북서울미술관 Buk Seoul Museum of Art, Seoul Korea
- <도큐멘터리: 달 뒷면의 세계 Documenteries: The World behind the Moon>

난지미술창작스튜디오 SeMA Nanji Residency, Seoul Korea

<전시의 대가 Jeonsiuidaega> 난지미술창작스튜디오 SeMA Nanji Residency, Seoul Korea

<부드러운 스크린: 장치들의 몽타주 Soft Screen: Montage of Dispositif>

난지미술창작스튜디오 SeMA Nanji Residency, Seoul Korea

<Heavy Habit> 난지미술창작스튜디오 SeMA Nanji Residency, Seoul Korea

<Infinity> Space K, Gwacheon, Korea

<느낌의 공동체 Band of Feeling> 난지미술창작스튜디오 SeMA Nanji Residency, Seoul Korea

<FTS, We are Going to Space!> 난지미술창작스튜디오 SeMA Nanji Residency, Seoul Korea

<Through the Eyes of Mother> KCCOC, Chicago USA

2013

<어린이 꿈★틀> 경기도미술관 Gyeonggi Museum of Modern Art, Ansan Korea

<제 5회 ArtRoad 77 아트페어 – With Art, With Artist!> Gallery Moa, Paju Korea

<제 31회 화랑미술제 31st Korea Galleries Art Fair> Coex 3F Hall D, Seoul Korea

<제한된 사용 The Limited Appropriation> 복합문화공간 꿀&꿀풀 Space ggooll&ggoollpool, Seoul Korea

2012

<Fantastic 미술白晝> 꿈의 숲 아트센터 드림갤러리 Dream Forest Art Center-Dream Gallery, Seoul Korea

<미술과 놀이전: 동물의 사육제 Art & Play 2012 – The Carnival of the Animals>

예술의 전당 한가람 미술관 Seoul Arts Center Hangaram Museum, Seoul Korea

<SAC ARTIST 기획 초대전 I> 예술의 전당 한가람 미술관

Seoul Arts Center Hangaram Museum, Seoul Korea

<다시, 주상이다 Again, It's Abstract> Space K, KOLON Tower, Gwacheon Korea

2011

<새로운 발흥지 : 2부 포스트 휴먼 The New Epicenter : Chapter 2 Post-Human>

우민아트센터 Woomin Art Center, Cheongju Korea

<Korea Tomorrow> 예술의 전당 한가람 미술관 Seoul Arts Center Hangaram Museum, Seoul Korea

<제 3회 ArtRoad 77 아트페어 – With Art, With Artist!> 논밭예술학교 Nonbat Art Center, Paju Korea

<Intro – CHANDONG GOYANG> 국립고양미술창작스튜디오 Goyang Art Studio, Goyang Korea

<어린이의 친구-인형과 로봇 전 The Friends of Children - Dolls and Robots>

국립현대미술관 어린이 미술관 National Museum of Contemporary Art - Children's Museum,
Gwacheon Korea

2010

<회화의 힘 The Power of Painting> KT&G 상상마당 KT&G SangsangMadang, Seoul Korea

<Working Mamma Mia> 여성사전시관 Women's History Exhibition Hall, Seoul Korea

<마이즈루 국제예술제 Maizuru International Art Festival> Gogo Gallery, Maizuru City Japan

<Changwon Asian Art Festival> 성산아트홀 Sungsan Arts Hall, Changwon Korea

<Variable Faces 가변의 얼굴들> Gallery King, Seoul Korea

2007

<Scope Miami Art Fair> December 5 – 9, Miami FL USA

<February 2 – 24, 2007> Gallery 2 and Project Space, Chicago IL USA

2006

<International Assemblage Artists Exhibition> Gallery 24, Berlin Germany

<Birth of World> Caladan Gallery, Beverley MA USA

2005

<Wrestling with the New Science> Around the Coyote, Chicago IL USA

2002

<Art Bash> Gallery 2 and Project Space, Chicago IL USA

7. Window Displays

2015

<독수리를 위한 맞춤복 The Custom Dress for the Eagle> Trunk Gallery, Seoul Korea

2014

<암탉이 뱃속에 알을 낳는 새벽 The Dawn when a Hen Lays an Egg inside Her Belly>

Trunk Gallery, Seoul Korea

2013

<날개를 위한 맞춤복 The Custome Dress for All the Wings> Corner Gallery, Seoul Korea

2011

<이 상의 혼장례 The Wedding and Funeral of Yi Sang>

통의동 보안여관 Boan Inn, Seoul Korea

8. Lectures

2026 <Kim Hyesoon & Fi Jae Lee> Perdu Bookstore, Amsterdam the Netherlands

2025 <이피세 Leeficene> 책방익힘 Bookstore Ikhim, Geoje Island Korea

<이피세 Leeficene> 위트앤시니컬 Wit N Cynical, Seoul Korea

<이피세 Leeficene 출간기념회> Artspace3, Seoul Korea

2012 <이피의 진기한 캐비닛 The Cabinet of Fi's Curiosities>

주계대학교 Chugye University for Arts, Seoul Korea

2009 <Fi Jae Lee> Art Department Friday Lecture Series at Webster University, St. Louis USA

2007 <The Selfish Jesus> l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, Aix-en-Provence France

2006 <Respect, Reflect, Reform> School of the Art Institute of Chicago, Chicago USA

9. Publications

* 이피世(LEEFICENE)/이피 지음/난다출판사/2025년 8월 14일 출간

* 이피(한국현대미술선 032)/이피 지음/책사곤/2016년 5월 1일 출간

* 앓아는 이렇게 말했다. /김혜순 지음/이피 그림/문학동네/2016년 3월 10일 출간

10. Book Cover

2026

<Lady No>

Kim Hyesoon, HarperCollins Publishers Inc, New York USA

2025

<김혜순 죽음 트릴로지>

김혜순, 문학과지성사, Seoul Korea

<Autobiographie de Todes>

Kim Hyesoon, S.FISCHER Verlag, Frankfurt Am Main Germany

2024

<New England Review>

Summer 2024 issue 45.2, Middlebury College, Middlebury VT USA

2023

<ROUSE THE RUSE AND THE RUSH>.

Mia You, Nion Editions, Berkely CA USA

2022

<128 Lit> issue #1

128 Lit, New York NY USA

<philoSOPHIA: A JOURNAL OF transcontinental FEMINISM> volume 12

State University of New York Press, New York NY USA

<Autobiografi av död>

Kim Hyesoon, 20TAL Stockholm Sweden

2021

<CHICAGO REVIEW>

CHICAGO REVIEW 64:4/65:1, CONTEMPORARY KOREAN POETRY

Chicago IL USA

(Album Cover) <Vida / Miedo (feat. El Nachito)>

Romanrandom, Bilbao Spain

2020

<Poems of Hwang Yuwon, Ha Jaeyoun and Seo Dae-Kyung>

Edited and introduction by Jake Levine, Vagabond Press, Australia

2019

<여자집승아시아하기>

김혜순, 문학과 지성사, Seoul Korea

<A Drink of Red Mirror>

Kim Hyesoon, Action Books, Notre Dame IN USA

<PUERTO DEL SOL>

Kim Hyesoon and other poets

NM State University, Mexico City Mexico

2018

<Autobiography of Death>

Kim Hyesoon, New Directions, New York USA

2017

<여성, 시하다>

김혜순, 문학과 지성사, Seoul Korea

2016

<않아는 이렇게 말했다>

김혜순, 문학동네, Seoul Korea

<Poor Love Machine>

Kim Hyesoon, Action Books, Notre Dame IN USA

2014

<I'm Okay, I'm Pig!>

Kim Hyesoon, Bloodaxe Books Ltd, UK

<Sorrowtoothpaste Mirrorcream>

Kim Hyesoon, Action Books, Notre Dame IN USA

<All the Garbage of the World, Unite!>

Kim Hyesoon, Action Books, Notre Dame IN USA

11. Press

* 매일경제 2026.09.17

“보고싶지 않으나 보게 될” ...어머니 김혜순의 죽음을 조각하다

* Arirang TV 2026.09.08

K-CULPTURE MINUTES/ K-PEOPLE Contemporary Artist Lee Fi Jae

* SBS 12시 뉴스 2026.08.26

[문화현장] 은폐된 폭력을 들춰내고, 근원적 불안 직면... '이파' 개인전

* 석유사랑 2025.9-10월호

내 안의 지층을 지나, 경계 위에서 태어나는 생명들

- * 머니투데이 2025.08.23
예술가는 무엇으로 사는가
- * 한겨레 2025.08.21
8월 22일 문학 새 책 – 이피세世
- * 여성신문 2025.08.18
[책타래] 슬픔의 틈새에서도 여성들은 살아남고 – 이피세世
- * 문화일보 2025.08.18
첫 에세이집 낸 현대미술가 이피 “제 지층 사이 형상 발굴해 담은 책”
- * 매일경제 2025.08.15
신간 다이제스트 - 현대미술가 이피, 작품에게 보내는 편지
- * 한국경제 2025.08.15
[책마음] 김혜순-이강백의 딸, 현대미술가 이피의 첫 에세이 ‘이피세’
- * 조선일보 2025.08.15
그림 사이 숨겨진 이야기 모았어요
- * 연합뉴스 2025.08.14
첫 에세이 낸 이피 "그림 뒤에 혜성 꼬리처럼 남은 글 모았죠"
- * 독서신문 2025.08.14
‘도로시아 테닝 상’을 받은 현대작가 ‘이피’ , 첫 에세이 출간’
- * 서울신문 2025.08.14
“글과 그림은 하나의 덩어리... 저는 수많은 ‘몸’ 으로 이뤄졌죠”
- * 동아일보 2025.08.14
“그림 그린 뒤, 혜성 꼬리처럼 남은 글 그려모았죠”
- * 세계일보 2025.08.13
“그림 그리는 일과 글쓰기, 내겐 하나의 경험”

- * 한국일보 2025.08.13
첫 에세이집 낸 김혜순 시인 딸 이피 "글과 그림은 한 덩어리"
- * 중앙일보 2025.08.13
“나를 감싼 껍질을 가지고 놀았다” 현대미술가 이피, 첫 에세이 『이피세世』 출간한다
- * Arirang TV [Culture Crunch] Kreme de la Kreme 2025.04.18
- * 중앙일보 2025.02.28
[사랑방] 미술작가 이피, 미국 ‘도로시아태닝상’
- * 여성신문 2025.02.28
이피 작가, 한국 최초 미 현대예술재단 ‘도로시아태닝상’
- * 한겨레신문 2025.02.27
미국 ‘도로시아 태닝 상’ 에 이피 작가
- * 뉴스1 2025.02.27
미술작가 이피, ‘도로시아 태닝상’ 수상...한국인 최초
- * KBS 2025.02.26
‘도로시아 태닝 상’ 에 작가 이피 선정...한국인 최초
- * CNB Journal 2025.02.26
미국 현대예술 재단, 2025년 도로시아 태닝 상 수상자로 미술작가 이피 선정
- * 연합뉴스 2025.02.26
美 ‘도로시아 태닝 상’ 에 이피 작가...한국인 첫 수상
- * Art In Culture 2024 2월호 / LETTER
- * Korean Feminist Artists / Kim Hong-hee, PHAIDON, 2024
- * 페미니즘 미술 읽기 / 김홍희, 열화당, 2024
- * Art In Culture 2023 10월호 / 여성, 또 하나의 힘
- * INTERIORS KOREA / ISSUE NO. 444 2023 9월호

- * 세계일보 2023. 09. 05
데이터로 그릴 수 없는 작가주의 회복을 말하다 - 韓 미술 이끌 4인4색 여성작가
<https://www.segye.com/newsView/20230905513590?OutUrl=naver>

- * 매일경제 2023. 09. 04
고대 신인가 외계인인가...미래 품은 무한 상상 세계
<https://www.mk.co.kr/news/culture/10821650>

- * 여성신문 2023. 08. 28
죽은 몸들은 어디로 갈까...여성 작가가 발굴한 ‘미래 생물’
<http://www.womennews.co.kr/news/articleView.html?idxno=239731>

- * SBS 12시 News 2023. 08. 22
[문화현장] 죽은 몸들이 우리와 합체된다...‘미래 생물 발굴’
https://news.sbs.co.kr/news/endPage.do?news_id=N1007316734

- * 스포츠 서울 2023. 08. 20
“타자와 합체된 미래의 몸에 관한 탐구” 이피 ‘미래 생물 발굴’ 전
<https://www.sportsseoul.com/news/read/1340819>

- * POETRY FOUNDATION – Doing Poetry 2023.04
<https://www.poetryfoundation.org/collections/159850/doing-poetry>

- * The Livrary – [다독가들] 이피 작가-중첩되고 뿔뿔해지는 시간들 2022.10
<https://thelibrary.kr/article?id=88>

- * DAS MAGAZIN - Kann die Kunst Wunden heilen?
<https://www.bernerzeitung.ch/kann-die-kunst-wunden-heilen-665638824743>

- * 경향신문 2021. 03. 04
괴물의 모습으로 표현된 신체, 인간을 억압하는 모든 경계를 파괴하다 [김홍희의 페미니즘 미술 읽기 (3)]
<https://n.news.naver.com/article/032/0003062026>

- * 10TAL/ Konst Littertur Samtidsdebatt/ # 33-34/ Sweden

- * 월간미술 2019 8월호/ 다시, 회화

- * Joongang Daily – Seeking Nirvana in the Form of Visual Art 2019.05.23

- * MBC 문화사색 2019.03.28

- * 세계일보-그의 손길을 거치면 혼한 물건도 작품이 된다. 2019.02.27
<http://news.naver.com/main/read.nhn?mode=LSD&mid=sec&sid1=001&oid=022&aid=0003343134>

- * 아주경제 2019.02.14
 [전시 영상특]"미술 이방인,나방 · 오징어서 백조로 귀환" 이피 작가 개인전 롯데갤러리 잠실 에비뉴엘 아트홀,영등포점
<https://www.ajunews.com/view/20190213174035753>

- * 네이버 공연전시 2019.02.07
 ‘오징어 같은 나?’ 이피, 독특함으로 무장한 한국 미술의 현재를 보여준다.
<http://naver.me/F7w0qtBn>

- * 연합뉴스 - “지금은 인류세? 전 ‘현생누대 신생대 이피세’ 에 살아요” 2019.02.03
<http://news.naver.com/main/read.nhn?mode=LSD&mid=sec&sid1=001&oid=001&aid=0010617993>

- * TTL TV - 당혹스럽고 기이한 상상의 세계를 구현하는 작가 이피 개인전 2019.02.02
http://www.ttlnews.com/article/life_culture/4979?fbclid=IwAR1EV3HHTqLD3QZ0fUV8TxXesLmT5_LUdbtsECJGU6AZ5tQ7xbJPwe7C1pE#_enliple

- * Edaily - 발칙한 상상이란... 이피 ‘~하기 싫어서 임원하고 싶다.’ 2019.01.29
<http://news.naver.com/main/read.nhn?mode=LSD&mid=sec&sid1=001&oid=018&aid=0004300901>

- * 문화 + 서울 Seoul Foundation for Arts and Culture
 2018 7월호
<http://www.sfac.or.kr/munhwaplusseoul/html/view.asp?CateMasterCd=100&PubDate=201807>

- * Korean Artists Today 100 + 17
 Art in Culture, 2017 1월호
<http://www.artinculture.kr/magazine/221>

- * 불화기법 그림에 괴기 조형물까지 ‘복합무쌍’
 한겨레신문 2016.05.16
<http://naver.me/5OeMKs5M>

- * KBS News 2015.10.26

<http://news.kbs.co.kr/news/view.do?ncd=3171086>

- * Arirang TV Art Avenue S5 – 용한 점집
<https://youtu.be/CdIG4AQcqDk>
- * TBS eFM 101.3 Mainstreet 2015.03.19
- * 네이버캐스트-상상의 세계를 소환하다
http://navercast.naver.com/contents.nhn?contents_id=74520
- * 월간미술 2014 11월호 전시리뷰
- * 월간미술 2014 3월호/ 샤먼으로서의 예술가
- * 월간 미술세계 2012 1월호/ Image & Essay/ 천공의 달동네, The Sky Shantytown
- * ARTVAS 2012 여름호 / Summer 2012 Vol. 19 / 풍자, 그늘진 우리 시대의 슬픈 자화상
- * W Magazine 2012.01
- * イカで人型現代アート? 舞鶴で韓国人芸術家作品展示
Asahi Shimbun 2010. 10. 06
- * Fi Jae Lee: The Body Possessed by Media - Montevidayo
2010.08.07
<http://www.montevidayo.com/?p=43>
- * 전시 리뷰 – artINCULTURE 5월호
- * 당신의 눈 코 입은 어디 있습니까? 덩어리가 묻습니다 —이피의 작품들—
웹진 문학과 지성사 2010.03.25
<http://webzine.moonji.com/?p=1222>
- * Semper Fi: Artist Lee is true to her vision
Inside JoonAng Daily 2010.02.24
<http://joongangdaily.joins.com/article/view.asp?aid=2916993>
- * 당차고 도발적인 상상... 신인작가 이피 개인전
동아일보 2010.02.23

<http://news.donga.com/Culture/3/07/20100223/26369498/1>

- * [2010 셋별] ‘개인전-나의 서유기’ 연 미술가 이피
중앙일보 2010.02.19
http://pdfjoins.com/article/pdf_article_prv.asp?id=DY01201002190114
- * “Artstar season 2”
Gallery HD, Voom Network, 2007.05.01 – 2007.12.09
- * “MFA Show at SAIC”
F Newsmagazine in Chicago, USA, 2007.05
http://fnewsmagazine.com/2007-may/mfa07_review.html
- * “Spring 07”, School of the Art Institute of Chicago, 2007
- * 중학교 미술 1, 2001
교학사
- * “The Solo Exhibition of the Fifteen Year Old Painter”
JoongAng Entertainment Sports, Korea, 1997.10.28
- * 꿈에 닳을 내린 [소녀 피카소]
동아일보, 1997 11.3
- * “The Interview of the Sixteen Year Old Young Painter Fi Jae Lee by Ji Woo Hwang”
The Joongang Daily, Korea, 1997.11.10
- * “Painter Fi Jae Lee: Let Your Imaginations Fly”
Seoul: Korea Illustrated, Korea, 1997
- * “The Fifteen Year Old Painter Fi Jae Lee”
The Monthly Pictorial of Korea, Korea, 1997

12. Poster

2011 제 13회 국제여성영화제 The 13th Women’s Film Festival in Seoul

http://www.wffis.or.kr/wffis2011/01eng_introduction/04_poster.php

13. Collections

(주)코오롱 (Kolon. Inc), 논밭예술학교 (Nonbat Art Center),

(재)대화문화아카데미 (DaewhaMunwha Academy), Mario Dell'Orto_Milan, Italy,

(주)Wood & Brick, 서울시립미술관 (Seoul Museum of Art),

국립현대미술관_미술은행 (National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea)