

Johanna Griffith

Démarche

Inspiré autant par la science que par la poésie, je suis une artiste canadienne qui s'intéresse aux liens entre l'humain et la nature. Je crée des oeuvres avec une présence physique comme antidote à un monde de plus en plus numérique.

Mon choix de matériaux fait partie intégrante de ma pratique. Créé à la confluence de la gravure, de la photographie alternative et des arts textiles, le dénominateur commun de mon travail est l'utilisation de matériaux écologiques, tels que des objets trouvés, des pigments végétaux et la lumière du soleil. Mon but est de créer de l'art à partir de matériaux qui pourront un jour redevenir terre.

J'explore la notion de «terroir» dans mon art. Issu du mot «terre», il s'agit d'un terme culinaire désignant un goût qui reflète un lieu très spécifique. En cette époque de mondialisation, en utilisant à la fois des moyens conceptuels et matériels, je cherche à créer un art qui reflète son lieu de création.