

Xi Zhang 张曦

www.xizhang.org xi@xizhang.org

Assistant Professor of Painting and Drawing
College of Fine Arts, Department of Art and Art History
University of Utah
美国犹他大学艺术学院美术系
绘画部副教授（终身制教授）

BIOGRAPHY 简介

Born in 1984 in Kaifeng, China, Xi Zhang completed his studies in painting at the Beijing Institute of Art and Design in China. He then moved to the United States to pursue further artistic training at the Rocky Mountain College of Art and Design (RMCAD) in Denver, Colorado. In 2008, he obtained a Bachelor of Fine Arts in painting from RMCAD and was recognized as the Emerging Artist of the Year by Denver Post art critic Kyle MacMillan, who praised his well-developed and surprisingly mature artistic vision. Zhang went on to pursue a Master of Fine Arts in painting at the University of Colorado, Boulder, completing his degree in 2011. He currently serves as an Associate Professor in the Department of Painting at the College of Fine Arts, University of Utah.

Zhang's work has been showcased in notable exhibitions, including the Song Zhuang Multimedia Art Exhibition at the Song Zhuang Art Museum in Beijing (2006), URRA in Buenos Aires, Argentina (2012), Ornaments at the White House (2012), and the Biennale of America in the United States (2013). His artwork has garnered attention from various media outlets, such as CNN (2011), Art ltd Magazine (2012), PBS (2013), NPR (2013), and Juxtapoz Magazine (2014). Zhang has received several prestigious awards, including Emerging Artist of the Year (Denver Post, 2008), The Pathmaker (Denver Post, 2011), Top Twelve Artists Under Age 35 (Denver Post, 2012), The John Moores Painting Prize (China, Finalist 2016), Gold Award Winner in Painting from the Art Forward Contest (Los Angeles, 2016), Celeste Prize in Painting (Italy, Finalist 2017), and the SeeMe Grand Prize in Painting (2020) awarded by a panel of judges including Jerry Saltz (senior arts critic at New York Magazine and Pulitzer Prize winner) and Christine Kuan (CEO of Sotheby's Institute of Art) for Art Saves Humanity.

Zhang is represented by PLUS Contemporary Fine Arts Gallery in Denver and Marc Straus Gallery in New York.

1984年出生于中国开封的张曦，在中国北京艺术与设计学院完成了绘画学习。随后，他前往美国科罗拉多州丹佛市的洛基山艺术与设计学院（RMCAD）继续进行艺术训练。2008年，他获得了RMCAD绘画学士学位，并被丹佛邮报艺术评论家Kyle MacMillan评为年度新兴艺术家，赞扬他成熟而出人意料的艺术观念。张曦随后在科罗拉多大学博尔德分校攻读绘画硕士学位，并于2011年毕业。目前，他担任犹他大学美术学院绘画系副教授。

张曦的作品在多个知名展览中展出，包括2006年在北京宋庄艺术博物馆的宋庄多媒体艺术展览，2012年在阿根廷布宜诺斯艾利斯的URRA展览，2012年在白宫的装饰品展览，以及2013年的美国双年展。他的作品曾受到CNN（2011年）、Art ltd Magazine（2012年）、PBS（2013年）、NPR（2013年）和Juxtapoz Magazine（2014年）等媒体的关注。张曦获得了多个重要奖项，包括丹佛邮报评选的年度新兴艺术家（2008年）、开拓者奖（丹佛邮报，2011年）、35岁以下十二位艺术家（丹佛邮报，2012年）、中国约翰·穆尔斯绘画奖（中国，入围者，2016年）、Art Forward绘画大赛金奖（洛杉矶，2016年）、Celeste绘画奖（意大利，入围者，2017年）以及SeeMe绘画大奖（2020年），该奖项由包括Jerry Saltz（纽约杂志资深艺术评论家和普利策奖获得者）和Christine Kuan（苏富比艺术学院首席执行官）在内的评委会颁发，以表彰其对艺术拯救人性项目的贡献。

张曦的作品由丹佛的PLUS Contemporary Fine Arts画廊和纽约的Marc Straus画廊代理展示。

EDUCATION 教育背景

-
- 2011 MFA Painting and Drawing, **University of Colorado at Boulder**, Boulder, CO, USA.
2008 BFA Painting and Drawing, **Rocky Mountain College of Art + Design**, Denver, CO, USA.

2011 美术学硕士（绘画与素描），科罗拉多大学博尔德分校，科罗拉多州博尔德，美国

2008 美术学学士（绘画与素描），洛基山艺术与设计学院，科罗拉多州丹佛，美国

SELECTED HONORS AND AWARDS 部分奖项

-
- 2020 **Grand Prize in Painting**, SeeMe Community and Sotheby's Institute, New York City, NY, USA
Jurors: Jerry Saltz, Christine Kuan, Poppy Simpson, Brendan Ciecko, Marine Tanguy, and Ariel Adkins.
- 2019 **The Peter S. Reed Foundation Grant in Painting**. The Peter S. Reed Foundation, New York, NY, USA.
URC Faculty Research & Creative Grant. University of Utah, Salt Lake City, UT, USA.
- 2017 **Celeste Prize in Painting**, Celeste Prize Network, London, UK.
Jurors: Harriet Loffler, Fatoş Üstek, Ovul O. Durmusoglu, Nav Haq, Emiliano Valdés, Ilaria Puri Purini, Rózsa Zita Farkas, Attilia Fattori Franchini, and Ben Vickers
Juried Winner, The ArtSlant Prize Round 6 ArtSlant.com
Jurors: Janet Dees and Michelle Levy
- 2016 **Finalist, The Master of Art International**, London, England.
Excellence Award in Painting, 31st Chelsea International Fine Art Competition, New York City, NY, USA.
Jurors: Marisa Kayyem, Irene Tsatsos, Xiaoyun Zhang, and Holly Myers
Gold Award Winner in Painting, Art Forward International Contest #5, CA, USA.
The Top Five Artist in Denver, CBS TV Channel, Denver, CO, USA.
- 2014 **Nominated, The Catherine Doctorow Contemporary Painting Prize**, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, UT, USA.
- 2012 **Finalist of "The Self" from Artist Wanted**, Long Island, NY, USA.
- 2011 **The 12 Best Colorado artist under 35**, Denver Post, May 20, Denver, CO, USA.
- 2010 **2011 Pathmaker**, Denver Post, January 02, Denver, CO, USA.
- 2020 金奖, SeeMe社区和苏富比学院, 纽约市, 纽约, 美国
- 2019 彼得·S·里德基金会绘画奖, 彼得·S·里德基金会, 纽约, 纽约, 美国
URC教职员研究与创作奖, 犹他大学, 盐湖城, 犹他, 美国
- 2017 Celeste绘画奖, Celeste美术组织, 伦敦, 英国
- 2016 31届切尔西国际美术大赛绘画优秀奖, 纽约市, 纽约, 美国
金奖, Art Forward国际比赛第五届, 加利福尼亚, 美国
丹佛市五位顶尖艺术家, CBS电视台, 科罗拉多州丹佛, 美国
- 2014 提名, 凯瑟琳·多克托罗绘画奖, 犹他当代艺术博物馆, 盐湖城, 犹他, 美国
- 2012 入围奖, Artist Wanted艺术协会, 长岛, 纽约, 美国
- 2011 最佳科罗拉多艺术家, 丹佛邮报, 5月20日, 科罗拉多州丹佛, 美国
- 2010 2011年开拓者, 丹佛邮报, 1月2日, 科罗拉多州丹佛, 美国

SELECTED SOLO EXHIBITIONS 部分个展

-
- 2023 **Exit: Chidltown**, UCCS Galleries of Contemporary Art, Colorado Springs, USA.
Xi Zhang, Marc Straus Gallery, New York, NY, USA.
The Wand, Hua Yuan Murray Hill Art Museum, Shen Zhen, Guang Dong, China.
- 2020 **Xi Zhang: Dream Dust Milkshake**, Kimball Art Center, Park City, UT, USA.

- 2018** **Xi Zhang**, Marc Straus Gallery, New York, NY, USA.
Imagine, ATC DEN, Denver, CO
Purgatory and Paradise, Wabash College Gallery, Crawfordsville, IN, USA.
- 2017** **Shelter of Desire**, Arts Brookfield, Denver, CO, USA.
- 2015** **Metallic Leaf Garden**, Grey Matter Gallery, Milwaukee, WI, USA.
- 2014** **Samples**, Hyperlink Gallery, Chicago, IL, USA.
Bone, Plus Gallery, Denver, CO, USA.
- 2013** **21st DNA**, McNichols Civic Center, Denver, CO, USA.
- 2012** **11 ceremonies**, Plus Gallery, Denver, CO, USA.
- 2011** **No One's Wonderland**, CU Art Museum, Boulder, CO, USA.
Awaking Dreams, Plus Gallery, Denver, CO, USA.
- 2023** 《离去：童镇》，UCCS当代艺术画廊，科罗拉多斯普林斯，美国
《Xi Zhang》，马克·斯特劳斯画廊，纽约，纽约，美国
《魔杖展览》，华苑莫莱山美术馆，广东，深圳，中国
- 2020** 《梦之尘奶昔》，金博艺术中心，帕克城，犹他，美国
- 2018** 《Xi Zhang》，马克·斯特劳斯画廊，纽约，纽约，美国
《想象》，ATC DEN，科罗拉多州丹佛，美国
《炼狱与天堂》，瓦巴什学院画廊，克劳福兹维尔，印第安纳，美国
- 2017** 《欲望的庇护所》，艺术布鲁克菲尔德，科罗拉多州丹佛，美国
- 2015** 《金属叶花园》，灰色物质画廊，密尔沃基，威斯康星，美国
- 2014** 《样品》，超链接画廊，芝加哥，伊利诺伊，美国
《骨》，Plus画廊，科罗拉多州丹佛，美国
- 2013** 《21st DNA》，麦克尼科尔斯市政中心，科罗拉多州丹佛，美国
- 2012** 《11个仪式》，Plus画廊，科罗拉多州丹佛，美国
- 2011** 《无人仙境》，科罗拉多大学艺术博物馆，博尔德，科罗拉多州，美国
《觉醒的梦想》，Plus画廊，科罗拉多州丹佛，美国

S E L E C T E D G R O U P E X H I B I T I O N S 部分群展

-
- 2023** **A Greater Utah**, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake, UT, USA.
The Modern West, Modern West Gallery, Salt Lake, UT, USA.
Daily Specials, Phillip J. Steele Gallery, Denver, CO, USA.
- 2022** **After Midnight**, Rule Gallery, Denver, CO, USA.
- 2021** **In Skin**, Phillip J. Steele Gallery, Denver, CO, USA.
- 2020** **SHE/PERSISTED...**, (Juried Exhibition) See.Me and The Space Bandit, New York/Online
- 2019** **The 2019 Combat Prize Finalist Exhibition**, Museo G. Fattori Museum, Italy.
Looking for America, The City Library, Salt Lake City, UT, USA
- 2018** **Transcontinental: People, Place, Impact**, Rio Gallery, Salt Lake City, UT, USA
Art Central Hong Kong Art Fair, Marc Straus Gallery, Hong Kong, China.
COLLECTIVITY, Galleries of Contemporary Art GOCA, Los Angeles, CA, USA.
Yeah Maybe/YM#29, Minneapolis, MN, USA.
- 2017** **100 Emerging Asian Artists / ASYAAF 2017**, Gallery LVS, Seoul, South Korea.
Celeste Prize Finalist Exhibition, The Bargehouse, OXO Tower gallery, London, UK.
FRESH PAINT Biennial at Manifest, Manifest Gallery, Cincinnati, OH, USA.
Time Zone Converter, Korean Cultural Center in Beijing, China.
National Juried Competition - Works on Paper 2017, Long Beach Island Foundation of the Arts & Sciences, Loveladies, NJ, USA.
Remix, Ann Arbor Art Center, Ann Arbor, MI, USA.
First Date, Edward J. & Helen Jane Morrison Gallery, Morris, MI, USA
Together With, The Bubbler Gallery, Madison, WI, USA.
- 2016** **The 2016 John Moores Painting Prize Exhibition**, Shang Hai Art Museum, Shang Hai, China

- The 2016 Combat Prize Finalist Exhibition, Museo G. Fattori Museum, Italy.**
Scope Art Fair, Rare Gallery, New York, NY, USA.
Peoplescapes, Republic Plaza, Denver, CO, USA.
New American Paintings: Midwest Edition, Elmhurst Art Museum, Elmhurst, IL, USA.
2015 Making Fun Of Each Other - A Double Edged Sword, Triumph Art Space, Beijing, China.
Writing Portraits, 33 Contemporary Art Museum, Guang Zhou, China.
21st Texas National, SFA Art Galleries & Cole Art Center, Nacogdoches, Texas, USA
2014 Everyone's Time Is Their Own, Alter Space, San Francisco, CA, USA.
TEXT, DAVA Downtown Aurora Visual Arts, Aurora, CO, USA.
2013 Soft Subversion, Pirate Contemporary Art, Denver, CO, USA.
2012 Open Studio, G14 Gallery, Argentina.
Urra, Galería Del Infinito Arte, Argentina.
Ornaments, White House, Washington DC, USA
2010 Xian Shan Xiao, Art Museum of He Nan University, Henan, China.
2009 Bollywood, Denver Art Museum, Denver, CO, USA.
2008 Santa Fe Art Fair, Rule Gallery, Santa Fe, NM, USA.
2007 Flow Art Fair, Rule Gallery, Miami, FL, USA.
Red dot fair, Rule Gallery, New York, NY, USA.
2006 New Medias, SongZhuang Gallery of Contemporary Art, Beijing, China.
- 2023** 《犹他州》，犹他当代艺术博物馆，犹他州盐湖城，美国
《现代西部》，现代西部画廊，美国犹他州盐湖城，美国
《每日特价》，菲利普·J·斯蒂尔画廊，美国科罗拉多州丹佛，美国
- 2022** 《午夜之后》，Rule画廊，科罗拉多州丹佛，美国
- 2021** 《肌肤中》，菲利普·J·斯蒂尔画廊，科罗拉多州丹佛，美国
- 2020** 《她/坚持……》（评审展览），See.Me和The Space Bandit，纽约/线上
- 2019** 《2019年Combat奖决赛展览》，穆塞奥·G·法托里博物馆，意大利
《寻找美国》，城市图书馆，盐湖城，犹他，美国
《跨洲际：人、地方、影响》，里奥画廊，盐湖城，犹他，美国
- 2018** 《香港中央艺术博览会》，马克·斯特劳斯画廊，香港，中国
《群体性》，Galleries of Contemporary Art GOCA，洛杉矶，加利福尼亚，美国
《Yeah Maybe/YM#29》，明尼阿波利斯，明尼苏达，美国
- 2017** 《100位新兴亚洲艺术家/ASYAAF 2017》，LVS画廊，首尔，韩国
《Celeste绘画奖入围者展览》，The Bargehouse，OXO Tower画廊，伦敦，英国
《FRESH PAINT双年展》，Manifest画廊，辛辛那提，俄亥俄，美国
《时区转换器》，韩国文化中心，北京，中国
《全国纸上作品2017年度评审比赛》，长滩岛艺术与科学基金会，洛夫莱迪斯，新泽西，美国
《Remix》，安阿伯艺术中心，安阿伯，密歇根，美国
《第一次约会》，爱德华·J·和海伦·简·莫里森画廊，莫里斯，密歇根，美国
《与你一起》，The Bubbler画廊，麦迪逊，威斯康星，美国
- 2016** 《2016年约翰·穆尔斯绘画奖决赛展览》，上海美术馆，上海，中国
《2016年Combat奖决赛展览》，穆塞奥·G·法托里博物馆，意大利
《Scope艺术博览会》，Rare画廊，纽约，纽约，美国
《人民风景》，共和广场，科罗拉多州丹佛，美国
《新美国绘画：中西部版本》，埃尔姆赫斯特艺术博物馆，埃尔姆赫斯特，伊利诺伊，美国
- 2015** 《互相取笑-一把双刃剑》，凯旋艺术空间，北京，中国
《写作肖像》，33当代艺术博物馆，广州，中国
《第21届德克萨斯州国家展》，SFA艺术画廊和科尔艺术中心，纳科多切斯，得克萨斯，美国

- 2014 《每个人的时间是独立的》, Alter Space, 旧金山, 加利福尼亚, 美国
 《文字》, DAVA市区奥罗拉视觉艺术, 奥罗拉, 科罗拉多州, 美国
- 2013 《柔软的颠覆》, Pirate Contemporary Art, 丹佛, 科罗拉多州, 美国
- 2012 《开放工作室》(Open Studio), G14画廊, 阿根廷
 《Urرا》, Galería Del Infinito Arte, 阿根廷
 《装饰品》, 白宫, 华盛顿特区, 美国
- 2009 《宝莱坞》, 丹佛艺术博物馆, 丹佛, 科罗拉多州, 美国
- 2008 《圣菲艺术博览会》 Rule画廊, 圣菲, 新墨西哥州, 美国
- 2007 《流动艺术博览会》, Rule画廊, 迈阿密, 佛罗里达州, 美国
 《红点博览会》, Rule画廊, 纽约, 纽约州, 美国
- 2006 《新媒体》, 北京宋庄当代艺术画廊, 北京, 中国

SELECTED MEDIA CITATIONS 部分媒体报道

-
- 2021 PINK PROGRESSION: IN SKIN, ISSN 978-1-00-637250-6, Page 38 - 39.
- 2020 New American Paintings, Issue #150, ISSN 1066-2235, Page 174 - 177. October/November 2020.
- 2018 New American Paintings Issue #138, ISSN 1066-2235, Page 11, 150, 151, 152, 153. October/November 2018
Juried by Alison Hearst (Associate Curator at the Modern Art Museum of Fort Worth).
Two art exhibits open Friday at Wabash College Journal Review, Online. 09/11/2018
Portrait of The Artist: Xi Zhang Jan/Feb Issue, By Norman Kolpas, Colorado Homes Magazine, ISSN 1539-7726, Page 49 to 52. January/February 2018
Xi Zhang By Harry Newman, Delicious Line, Online. 3/28/2018
Xi Zhang En La Marc Straus Gallery De Nueva York By Art Select, Online. 03/31/2018
Challenging Locations, Intriguing Shows for ATC/DEN and Alto By Michael Paglia, Westword, Denver Local Newspaper and Online. 04/25/2018
- 2017 Create! Magazine Issue VI ISBN 2475-9198, Page 126-129.
Juror: Brock Brake, Co-Owner and Curator of Athen B. Gallery, the Curator and Director of First Amendment Gallery in San Francisco / Oakland
MEA s14 Exhibition Catalog. Estimated ship date for MEA s14 is early 2020
Xi Zhang: Shelter of Desire By Susan Froyd. Westword, Denver Local Newspaper and Online. 02/14/2018
- 2016 The John Moores Painting Prize Catalog Exhibition Catalog, ISBN 978-7-5671-2099-0, ISBN 978-88-8374-896-3, Page 78, 79.
The Combat Prize in Painting 2016 Exhibition Catalog, ISBN 978-88-8374-896-3, Page 34, 45.
Under the Radar ArtSlant Newsletter. ArtSlant.com, Online.
Gold Award in Painting from ArtForward Blouin Gallery Guide, International Summer Issue, Front Page.
- 2015 New American Paintings Issue #119, ISSN 1066-2235, Cover of the Content page and Page 178 - 181.
A Mile High State of the Arts By Lauren Tresp, ARTslant, ArtSlant.com, Online. 03/09/2015
Metaphor in Metallic Leaf Garden Series National Arts China, September 2015 Issue, ISSN 2074-9732, Page 92 - 99.
- 2014 New Directions By Susan Froyd, Westword. Denver Local Newspaper and Online. 05/29/2014
Word Play By Susan Froyd, Westword. Denver Local Newspaper and Online. 05/15/2014
- 2013 21st DNA Art District, PBS TV program, on air 07/18/2013
Hyperlinks To The Past KUNC Radio, on air 07/18/2013
Rising Star By Ray Mark Rinaldi, Denver Post, Denver Local Newspaper and Online. 05/13/2013
- 2012 11 Ceremonies By Michael Paglia, Art Ltd, May/Jun Issue, ISSN 1941-8558, Page 27.
Outside the Lines By Daliah Singer, 5280 Magazine, September Issue, Page 70 - 71.
Facts and Figures By Michael Paglia, Westword. Denver Local Newspaper and Online, 04/04/2012
Set to Stun By Susan Froyd, Westword. Denver Local Newspaper and Online. 03/07/2012

- 2011** **Psychadelic Prospector.....ZHANG!** By Elliot Riis, *303 Magazine*, March Issue, Page 62.
Ripple, CNN, CNN.com, Online. 09/11/2011
- 2010** **The Cult of Origin: Identity Politics and Cultural Capital in Contemporary Chinese Art** By JP Park, *Yi Shu* (艺术), International Chinese Art Magazine, Volume 9, Number 4, July/August 2010 Issue, ISSN: 1683-3082, Page 63.
- 2008** **Emerging Artist of the Year**, By Kyle MacMillian, *Denver Post*, Denver Local Newspaper and Online. 12/28/2008
Emerging artist Xi Zhang delves into notion of identity in masses, By Kyle MacMillian, *Denver Post*, Denver Local Newspaper and Online. Page 15. 05/02/2008
- 2021** 《PINK PROGRESSION: IN SKIN》ISSN 978-1-00-637250-6, 第38-39页。
- 2020** 《New American Paintings》第150期, ISSN 1066-2235, 第174-177页。2020年10月/11月。
- 2018** 《New American Paintings》第138期, ISSN 1066-2235, 第11页, 150-153页。2018年10月/11月
《Wabash College Journal Review》杂志在线版, 两个艺术展览将于周五开幕。2018年9月11日。
《肖像画家: Xi Zhang》作者: Norman Kolpas, 《科罗拉多家居》杂志, ISSN 1539-7726, 第49-52页。
《Xi Zhang》作者: Harry Newman, 《Delicious Line》杂志, 在线版。2018年3月28日。
《Xi Zhang在纽约Marc Straus画廊》, 作者: Art Select, 在线版。2018年3月31日。
《ATC/DEN和Alto的挑战性地点和引人入胜的展览》作者: Michael Paglia, 《Westword》杂志, 丹佛地方报纸和在线版。2018年4月25日。
- 2017** 《Create! Magazine》, 第六期, ISBN 2475-9198, 第126-129页。
评委: Brock Brake (Athen B.画廊的合作所有者和策展人, 旧金山/奥克兰First Amendment画廊的策展人和主管)
《Xi Zhang: 欲望的庇护所》《Westword》杂志, 丹佛地方报纸和在线版。2018年2月14日。
- 2016** 《约翰·穆尔斯绘画奖展览画册》ISBN 978-7-5671-2099-0, ISBN 978-88-8374-896-3, 第78-79页。
《绘画奖2016年度比赛展览画册》, ISBN 978-88-8374-896-3, 第34页, 45页。
《Under the Radar ArtSlant Newsletter》(ArtSlant.com) 在线版。
- 2015** 《New American Paintings》第119期, ISSN 1066-2235, 目录封面和第178-181页。
《A Mile High State of the Arts》作者: Lauren Tresp, 《ARTslant》(ArtSlant.com) 在线版。2015年3月9日
《Metallic Leaf Garden系列中的隐喻》《中国国家艺术》杂志, 2015年9月号, ISSN 2074-9732, 第92-99页。
- 2014** 《New Directions》作者: Susan Froyd, 《Westword》杂志。丹佛地方报纸和在线版。2014年5月29日。
《Word Play》作者: Susan Froyd, 《Westword》杂志。丹佛地方报纸和在线版。2014年5月15日。
- 2013** 《21st DNA艺术区》PBS电视节目, 2013年7月18日播出。
《Hyperlinks To The Past》KUNC广播电台, 2013年7月18日播出。
《新星》作者: Ray Mark Rinaldi, 《Denver Post》杂志, 丹佛地方报纸和在线版。2013年5月13日。
- 2012** 《11个仪式》作者: Michael Paglia, 《Art Ltd》杂志, 5月/6月期, ISSN 1941-8558, 第27页。
《Outside the Lines》作者: Daliah Singer, 《5280 Magazine》杂志, 9月号, 第70-71页。
《事实和数据》作者: Michael Paglia, 《Westword》杂志。丹佛地方报纸和在线版。2012年4月4日。
《Set to Stun》作者: Susan Froyd, 《Westword》杂志。丹佛地方报纸和在线版。2012年3月7日。
《Psychadelic Prospector.....ZHANG!》作者: Elliot Riis, 《303 Magazine》杂志, 3月号, 第62页。
- 2011** 《涟漪》CNN, CNN.com, 在线版。2011年9月11日。
- 2010** 《起源的崇拜: 当代中国艺术中的身份政治和文化资本》作者: JP Park, 《艺术》(Yi Shu), 国际中国艺术杂志, 第9卷, 第4期, 2010年7月/8月号, ISSN: 1683-3082, 第63页。
- 2008** 《Emerging Artist of the Year》作者: Kyle MacMillian, 《Denver Post》杂志, 丹佛地方报纸和在线版。2008年12月28日。
《Emerging artist Xi Zhang delves into notion of identity in masses》作者: Kyle MacMillian, 《Denver Post》杂志, 丹佛地方报纸和在线版。第15页。2008年5月2日。