

# CV

## Laurita Siles

Marbella, 1981. Artista, investigadora, inventora y gestora cultural.

**www.folklorenomada.com** • 4ritasiles@gmail.com

Actualmente vive y trabaja en el Valle de Karrantza, (Bizkaia)

y realiza su actividad como co-fundadora del proyecto Mutur Beltz project.

**www.muturbeltz.com**

### FORMACIÓN

**2017** • Doctora Cum Laude. Facultad de Bellas Artes. UPV/EHU. (Bizkaia)

Tesis: *El uso del folklore como búsqueda de identidad en la creación artística de la era global.*

*Desde una perspectiva diferencial entre los casos vasco y andaluz en obra de carácter sonoro.*

**2010** • Diploma de Estudios Avanzados en Arte, Significación y Cultura. UPV/EHU. (Bizkaia)

**1999/04** • Licenciada en Bellas Artes. Facultad de Bellas Artes de San Carlos. UPV. (Valencia)

**2006** • CAP (Certificado de Aptitud Pedagógica) en Artes Plásticas.

Universidad Complutense. (Madrid)

**1997** • Grado Medio de Solfeo. Conservatorio de Música y Danza. (Marbella)

### RESIDENCIAS

**2022** • MING's Studio. Boise. Idaho

**2017** • Shedding the skin. Linz (Austria)

**2015** • Fundación BilbaoArte (Bizkaia)

**2014** • Gullkistan, residency for creative people. Laugarvatn, (Islandia)

**2010** • Beyond Former Heaven, The Banff Centre, (Canada)

**2009** • Ma Studio, UPV-EHU. (China)

**2005** • Arteleku. (Donostia)

**2004** • Beca Promoe. Emily Carr Institute of Art + Design de Vancouver, (Canada)

**2003** • Convivencia Artística, Rojo. Concejalía de Cultura en Sanxenxo, (Pontevedra)

• Beca Séneca. Universidad del País Vasco, UPV-EHU (Bizkaia)

**2002** • Beca Erasmus. Litaháskóli Ísland, Reykjavík, (Islandia)

### PREMIOS, BECAS Y AYUDAS

**2023** • Subvención del Gobierno Vasco para el fomento y desarrollo de actividades en el área de las Artes Plásticas y Visuales, modalidad de CREACIÓN-PRODUCCIÓN.

Proyecto: Sombra para este puerto seco.

• Subvenciones de la modalidad promoción-difusión. Gobierno Vasco y Subvenciones forales destinadas a Ayudas para ampliar y diversificar la oferta cultural en áreas no urbanas (Fondos NextGeneration-EU), para el proyecto: Lurra Bizi

**2022** • Subvención para la movilidad de creadores vascos en la modalidad de Artes Plásticas. Instituto Etxepare.

- Ayuda de Acción Cultural Española, AC/E para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE) - Movilidad 2022 #3 Visual Arts
- Subvención Proyectos Culturales 2022, Diputación foral de Bizkaia, para la gestión cultural de la VI Residencia artística del buen vivir. Karrantza.
- Subvención a proyectos de mediación e innovación cultural y social (BITARTEZ 2022), para la gestión cultural de la VI Residencia artística del buen vivir. Karrantza.
- 2021** • Subvención Proyectos Culturales 2021, Diputación foral de Bizkaia, para la gestión cultural de la V Residencia artística del buen vivir. Karrantza.
- Subvención a proyectos de mediación e innovación cultural y social (BITARTEZ 2021), para la gestión cultural de la V Residencia artística del buen vivir. Karrantza. (Máxima puntuación de todos los proyectos presentados 100/100)
- 2020** • Subvención para la movilidad de creadores vascos en la modalidad de Artes Plásticas. Instituto Etxepare.
- Subvención del Gobierno Vasco para el fomento y desarrollo de actividades en el área de las Artes Plásticas y Visuales, modalidad de CREACIÓN-PRODUCCIÓN. Proyecto: Iruten har nuzu
- Subvención Proyectos Culturales 2020, Diputación foral de Bizkaia, para la gestión cultural de la IV Residencia artística del buen vivir. Karrantza.
- Subvención a proyectos de mediación e innovación cultural y social (BITARTEZ 2020), para la gestión cultural de la IV Residencia artística del buen vivir. Karrantza.
- 2019** • Ayuda Eremuak\_Gobierno Vasco, para la gestión cultural de la III Residencia artística del buen vivir. Karrantza.
- Subvención a proyectos de mediación e innovación cultural y social (BITARTEZ 2019) • Subvención Proyectos Culturales 2019, Diputación foral de Bizkaia, para la gestión cultural de la II Residencia artística del buen vivir. Karrantza.
- 2018** • Ayuda Eremuak\_Gobierno Vasco, para la gestión cultural de la II Residencia artística del buen vivir. Karrantza. • Subvención Proyectos Culturales 2018, Diputación foral de Bizkaia, para la gestión cultural de la II Residencia artística del buen vivir. Karrantza.
- 2016** • Ayuda para las Artes Plásticas y Visuales del Instituto Vasco Etxepare
- 2013** • Seleccionada en Ertibil - Bizkaia 2013. Muestra Itinerante de Artes Visuales. Diputación Foral de Bizkaia
- 2011** • Primer premio, Euskalaklip Lehiaketa - 17. Korrika
- Primer Premio por acercar la Imagen de la Universidad del País Vasco, junto a Edurne González Ibáñez UPV-EHU
- 2015** • Fábricas de Creación. Ikertu. Beca de Creación Artística, Gobierno Vasco
- 2013** • Beca de Creación Artística. Diputación Foral de Bizkaia
- 2009 - 2012** • Ayuda para la formación de personal Investigador. Gobierno Vasco
- 2009** • Adquisición de obra, Desencaja. Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Junta de Andalucía
- 2008** • Premio de animación, Eitb Kultura • Seleccionada en Ertibil - Bizkaia 2008. Diputación Foral de Bizkaia
- 2006** • Beca Leonardo Da Vinci, realizada en Marlouffims (productora de animación tradicional). Bordeaux, (Francia)
- 2003** • Primer premio de vídeo creación, Casa de la juventud del Ayuntamiento de Lucena, (Córdoba)
- Primer premio, VIII Certamen de vídeos Abre los Ojos. Universidad de Deusto, (Bilbo)

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2022 • MING's Studio. Boise. Idaho (EEUU)
- 2021 • *Si tu me dices beee lo ovejo todo. Nire bikote artzaina da.* Orozko Museoa. Orozko
- 2015 • *Helarte Es Morirte de frío.* Sala Rekalde. Diputación Foral De Bizkaia, (Bilbo)
- 2012 • *Beldur es un perro y otros dibujos de Laurita Siles.* Aula de cultura de Algorta, (Bizkaia)
- 2010 • *Dinastía Trini.* UPV/EHU, Campus de Leioa. (Bizkaia)/ Sala Araba. (Gasteiz)
- 2009 • *Folk feelings and Underground explorations.* Dinastía Trini. MA Studio. Beijing. (China)
- 2002 • Rayada. Galería Nema Havd. Reykjavík, (Islandia)

## EXPOSICIONES COLECTIVAS Y PROYECCIONES (Selección)

- 2024 • CONTEXTIL. Contemporary Textile Art Biennial Guimarães, Portugal (Septiembre)
  - The Factory Art Exhibition en Djupavik, Iceland. (Junio)
- 2023 • Bapore Atelier. Balmaseda.
- 2019 • “*La Carrera Loca ¡Nos vamos a dar un premio!*”. Comisariado por Txema Agiriano. Sarean (Bilbo)
- 2017 • Shedding the skin. Architekturforum Oberösterreich AFO, Linz (Austria)
- 2016 • Bosteko, muestra itinerante, coordinada por la Diputación Foral de Bizkaia. • 21 urte, 21 artista. Xabier Saenz de Gorbearen omenez. Galería Windsor Kulturgintza. (Bilbo)
- 2015 • Puertas abiertas, BilbaoArte. (Bilbo) • Zama. Loraldia. Sala Rekalde. Comisariado por Okela. (Bilbo)
  - V. Artisten Meeting Pointa, Tradición. Comisariado por Okela. (Bilbo)
- 2014 • Suturak. San Telmo Museoa. (Donostia)
  - Bideodromo. Festival internacional de cine y video. (Bilbo)
- 2013 • Rollo Vasco/ Euskal Kontu. Expotronik. (CAV) • Ertibil 2013. Diputación Foral de Bizkaia
- 2012 • Gol en el Campo Paz En La Tierra. Komando Trini, Puente de Deusto. Comisariado por Mawatres. (Bilbo)
  - Goazen Txinara! Instituto Cervantes de Beijing. (China)
  - Galería Egg, Chao Chang Di. Beijing. (China)
- 2012 • II Muestra de videocreación Cuba - España - Suiza. Comisario: Angel Garcia Roldan.

## PERFORMANCES

- 2019 • Laurita Siles, de la mano de Mutur-beltz, con motivo de la “La tradición pervive” un nuevo audiovisual sobre el pastoreo. San Telmo Museoa (Donostia)
- 2018 • Mutur Beltz. Bentaranoa. Fiestas de Andra Mari, Getxo. (Bizkaia)
  - Mutur Beltz. Museo vivo. Artzineaga Museoa.
- 2017 • Mutur Beltz. Bunker Kultural. Covarrubias. (Burgos)
  - Mutur Beltz. Azken Muga. Azkarate (Nafarroa)
- 2017 • *Laurita Siles. Proyectos audiovisuales identitarios.* (Mutur Beltz) Bideotik, Azkuna Zentroa. (Bilbo)
- 2016 • (Mutur Beltz) Genius Loci. Festival Arco Atlántico. (Gijón)
- 2015 • (Mutur Beltz) Inmersiones – Abajo el trabajo · Pikutara lana!. (Gasteiz)
  - Presentación del colectivo Mutur Beltz. La Encartada. Balmaseda, (Bizkaia) • Lurra Iruten junto a Joseba Edesa. Sala Rekalde, (Bilbo)

- 2013 • *Las castañuelas que predicen el futuro en Sevilla*. Encuentros con la Plataforma Independiente de Estudios Flamencos, Modernos y Contemporáneos, PIE. Comisariado por Pedro G. Romero. BNV - UNIA. (Sevilla)
- 2012 • Etorkizuna Iragartzeko Kastañuelak. Exposición Audiovisual. UPV/EHU, Sala BBVA, (Bilbo)
- Txalamobil Frankfurtik Berlinera. (Komando Trini). La Casa de Estudios Vascos. Instituto Vasco -Etxepare-
- 2011 • Txalamobil Herriz Herri, Portu Zaharretik 25. Txalaparta Festara. (Komando Trini) (Bizkaia - Gipuzkkoa)
- *Txalabilbote*. Participación en el Festival Jet Lag Bio 2011. (Komando Trini y la Paindeira Audiovisual)

### **CONGRESOS Y CONFERENCIAS (Selección)**

- 2024 • «Mutur Beltz, la lana de Carranza y el oficio del pastoreo». Formato Las artes y los oficios Fundación Juan March. Palma
- 2023 • Participación en la mesa redonda: *El futuro del medio rural ¿un cambio de mirada?*. (Re) Encuentros Arte, territorio y ruralidades. Barne Begiradak. Creación Contemporánea desde la ruralidad. Junto a María José Tellería Luis Martínez Campo y Angel Astorgi. Dinamizada por: Benito Burgos. Caserío Museo Igartubeiti.
- Participación en la mesa redonda: *Artesanía, Circularidad y Desarrollo Sostenible: el potencial regenerador de la Artesanía*. Junto a Ramon Recuero, Gavina Ligas y Beatriz Iglesias. Moderada por Vitoria Pereda. Jornada *Reinventando la Artesanía en Clave Contemporánea*. Organizado por España Artesana. Foro de artes y oficios. Sevilla
- 2022 • Charla: *Repensar el caserío desde la experiencia creativa*. Encuentro Lanero. Araguez del Puerto (Huesca).
- 2021 • Charla sobre el proyecto Mutur Beltz dentro de la webinar sobre moda sostenible organizada por Slow Fashion Extremadura.
- Charla sobre el proyecto Mutur Beltz dentro del encuentro «*Del armario al desierto de Atacama. ¿Cómo gestionar el residuo textil y como prevenirlo?*» Organizado por Fashion Revolution Euskadi.
- Presentación de la publicación de la Residencia artística del Buen vivir 2021 + Charla sobre el proyecto Mutur Beltz. BALA. Bilboko Arte Liburu Azoka.
- Charla: *Repensar el caserío desde la experiencia creativa*. Orozko Museoa.
- Jornadas Miradas a la vivienda productiva organizado por la Asociación de Gestores Públicos de Vivienda y Suelo. AVS Euskadi. Ponencia: *Repensar el caserío desde la experiencia creativa*.
- Begihandi 29. Organizado por la Asociación profesional de diseñadores de Euskadi y Navarra. EIDE. Ponencia: *Repensar el caserío desde la experiencia creativa*. Bira Kultur. Bilbao
- Charla dentro de los talleres organizados por La Ortiga Colectiva en trono a “Mujeres rurales, culturas y nuevas ruralidades” celebrado en diferentes valles de Cantabria.
- 2018 • Jornadas Eremuak. Centro Azkuna, Bilbao
- Conferencia en el programa Lau haizetara/ A los cuatro vientos, organizado por UPV-EHU. Balmaseda
- 2017 • 3º Congreso Internacional. Arte, Ciencia, Ciudad. Facultad de Bellas Artes de Málaga
- Bideotik, Azkuna Zentroa + UPV-EHU. (Bilbo)

- 2016** • II Encuentro Inter rural Semillas en Resistencia. (Mutur Beltz) X Curso de cultura contemporánea. Desmontar lo dominante. Arte y prácticas culturales críticas. MUSAC Coordinado por la Universidad Rural Paulo Freire, URPF, (Palencia)
- 15 años hilando Arte. Festival Eman Art. Facultad de Bellas Artes. UPV/EHU (Bizkaia)
- 2015** • Mutur Beltz. Bilbao Maker Faire •V. Artisten Meeting Pointa, “Tradición”. Okela. (Bilbo)
- 2013** • Manifestaciones Sonoras y Cultura Tradicional. Eusko Ikaskuntza, BilbaoArte • Arte a ritmo de pedal. Espacio Puerta. (Bilbo) / X Congreso Ibérico - La bicicleta y la Ciudad. (Gasteiz)
- 2012** • Jornadas: El arte en la Sociedad del Conocimiento. Bizkaia Aretoa. UPV/EHU. Eusko Ikaskuntza • III International Congress on Chinese Studies. Economy and Society. (Bilbo)
- Jornadas: Identitate di-soluzioak: narrazio performatiboak generoa eta euskal identitatea uztartuz. UEU, Universidad Vasca de Verano
  - Txalamobil. Institut für Vergleichende Irrelevanz. (Frankfurt)
- 2011** • Jornadas: Euzkadi euzkotarron aberria da?: Euskal identitatearen hausnarketa XXI. mendearen hasieran. UEU.Universidad Vasca de Verano
- Primera lección EGB. Bulegoa z/b. (Bilbo)
- 2010** • Dinastia Trini. Fundación Buldain, Huarte. (Pamplona)
- VIII Congreso Vasco de Sociología y Ciencia Política, Sociedad e Innovación en el Siglo XXI (Bilbo)

### **PUBLICACIONES (Selección)**

- 2023** • Catálogo: Ondo Bizi Arte Egonaldia. VI Residencia artitica del Buen Vivir, Karrantza. Coordinadora de la publicación. Editora: Laura Siles. Mutur Beltz.
- 2022** • Capítulo: «Repensar el caserío desde la experiencia creativa». En el libro Sanchez Duro, Ohiane.“Las creadoras jamás imaginan mundos en los que ganan, y otras ficciones”.
- 2021** • Catálogo: Ondo Bizi Arte Egonaldia. V Residencia artitica del Buen Vivir, Karrantza. Coordinadora de la publicación. Editora: Laura Siles. Mutur Beltz.
- 2020** • Catálogo: Ondo Bizi Arte Egonaldia. IV Residencia artitica del Buen Vivir, Karrantza. Coordinadora de la publicación. Editora: Laura Siles. Mutur Beltz.
- 2019** • Catálogo: Ondo Bizi Arte Egonaldia. III Residencia artitica del Buen Vivir, Karrantza. Coordinadora de la publicación. Editora: Laura Siles. Mutur Beltz.
- 2018** • Catálogo: Ondo Bizi Arte Egonaldia. II Residencia artitica del Buen Vivir, Karrantza. Coordinadora de la publicación. Editora: Laura Siles. Mutur Beltz. Texto: Pp. 3-9
- 2016** • Catálogo: Bosteko. Diputación Foral de Bizkaia. Obra y texto: Pp. 22-29
- 2015** • Catálogo: Bilbaoarte. Obra y texto: Pp. 134-137
- Catálogo: Suturak. Cerca a lo próximo, San Telmo Museum & Artium. Obra y texto: Laurita Siles.
- 2014** • Dvd: SILES, Laura. helARTE es morirse de frío. Diputación Foral de Bizkaia.
- 2013** • Catálogo: Ertibil Bizkaia. Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura.Bilbao. Pp. 52-53
- 2012** • Catálogo: LAUZIRIKA, Arantza (Coord). Txina da. Obra y texto: Págs. 24-27. Obra y texto: Las Trinis (Laurita Siles y Edurne González). Págs. 28-31.
- 2010** • Catálogo: SILES, Laura y GONZÁLEZ IBÁÑEZ, Edurne (Coord). Dinastía Trini. Vicerrectorado del Campus de Bizkaia.

- Catálogo: COSTA, José Manuel (Coord). Arte Sonoro. La Casa Encendida. 2010. Obra y texto: Dinastía Trini. Txalamobil Madrilén. Pág. 289.
- Artículo: “Exposición: La Dinastía Trini”. Págs. 269-270. En la sección “Eventos, libros y reseñas” de la Revista Fabrikart Número 9. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.
- Catálogo: Love Me Tender. Universidad del País Vasco. Vicerrectorado del Campus de Bizkaia. Obra y texto: P.p 6-9
- 2009** • Catálogo: Fernández, Alicia (Coord). GetxoArte 2009. Obras y texto de la Dinastía Trini (Laurita Siles, Eurne González y Txoni Manoli). Pp. 44-47
- Catálogo: Certamen Andaluz de Artes Plásticas 2009. Instituto Andaluz de la Juventud, Málaga. Obra y texto: Pp. 64-67
- Catálogo: Proyecto Amarika Proiektua (Coord). Inmersiones 2009. Diputación Foral de Alava. Obra y texto: Págs. 174-179

## **PROYECTOS CURATORIALES**

- 2023** • VII Residencia Artística del buen vivir. Karrantza (Mutur Beltz)
- 2022** • VI Residencia Artística del buen vivir. Karrantza (Mutur Beltz)
- 2021** • V Residencia Artística del buen vivir. Karrantza (Mutur Beltz)
- 2020** • IV Residencia Artística del buen vivir. Karrantza (Mutur Beltz)
- 2019** • Artzai Topaketa 2019. Encuentro Artístico agropastoril 2019
- III Residencia Artística del buen vivir. Karrantza (Mutur Beltz)
- 2018** • Artzai Topaketa 2019. Encuentro Artístico agropastoril 2018 (Mutur Beltz)
- Presentación de la II Residencia Artística del buen vivir. Karrantza (Mutur Beltz). Museo Dolomitas, Karrantza/ Sala Rekalde, Bilbao
- II Residencia Artística del buen vivir. Karrantza (Mutur Beltz)
- 2017** • Artzai Topaketa 2019. Encuentro Artístico agropastoril 2017 (Mutur Beltz)
- 2017** • Presentación de la I Residencia Artística del buen vivir. Karrantza (Mutur Beltz). Museo Dolomitas, Karrantza
- 2017** • I Residencia Artística del buen vivir. Karrantza (Mutur Beltz)
- 2008** • Exposición: Mi padre es un artista, pero él no lo sabe. Antonio Siles. Espacio Menosuno, Madrid.
- 2005/10** • Certamen: Menosuno Canal de Arte. Espacio Menosuno, Madrid.

## **TRABAJOS EN MUSEOS Y COLECCIONES**

- Fundación BilbaoArte (Bilbo)
- MA Studio. Pekín, (China)
- Area de Juventud de la Junta de Andalucía (Andalucía)
- Concello de Sanxenxo, (Pontevedra)
- Ayuntamiento de Villarejo de Salvanes, (Madrid)



## LAURITA SILES

[www.folklorenomada.com](http://www.folklorenomada.com)

[www.muturbeltz.com](http://www.muturbeltz.com)

### EUS

1981ean Marbellan jaiotako artista eta ikertzailea. Cum Laude doktorea Euskal Herriko Unibertsitatean 2017an. Lurraldeari buruzko kezka bat eskaintzen du; ingurumen-krisitik hasi eta sustraien galerak eragindako nostalgiaraino. Gaur egun, Karrantzan (Bizkaia) bizi da, Mutur Beltz proiektuaren sortzaileetako bat da, eta «mutur beltz sorgin baserria» proiektuan garatzen du bere bakarkako jarduera, sorkuntza, diseinu eta kudeaketa kulturaletik abiatuta. Gainera, aldi berean, Mutur Beltz marka komertzialaren ikerketa- eta ekoizpen-lanak egiten ditu.

Arte Ederretan mundu osoko fakultate eta eskolen arteko ezagutza ibiltaria. Hainbat motatako jarduera indibidual eta kolektibo egin ditu munduko hainbat lekutan: erakusketak, ekintzak, proiektzio bisualak, hitzaldiak, etab.

### ES

Artista e investigadora nacida en Marbella en 1981. Doctora Cum Laude por la Universidad del País Vasco en 2017. Presta una preocupación por el territorio; desde la crisis medioambiental, hasta la nostalgia provocada por la pérdida de las raíces. Actualmente vive en Karrantza, (Bizkaia) es miembro cofundador del proyecto Mutur Beltz y desarrolla su actividad como empresaria individual en «Mutur beltz sorgin baserria»; desde la creación, el diseño y la gestión cultural. Además, paralelamente, realiza las labores de investigación y producción de la marca comercial Mutur Beltz.

Con un bagaje itinerante en las Bellas Artes entre facultades y escuelas de diversas partes del mundo. Ha realizado un buen número de actividades de diferente índole de carácter individual y colectivo, en diferentes partes del mundo: exposiciones, acciones, proyecciones visuales, conferencias, etc.